

„ZIEJA”

Lata 70-te. Major SB chce "kupić" naiwnego księdza Zięę i zrobić z niego agenta, który skompromituje opozycję. Przesłuchania księdza stają się naturalnym pretekstem do wędrówki przez historię Polski dwudziestego wieku - od wojny bolszewickiej 1920 roku, przez II wojnę światową, aż do czasów współczesnych. Okazuje się, że naiwny ksiądz Zieja to mądry buntownik. Nie godził się na świat, w którym żył. Wyprzedzał swoją epokę. Samotna wędrówka bez paszportu do Rzymu w latach 30-tych, była myśleniem o Unii Europejskiej. Udzielenie katolickiego pogrzebu samobójczyni (w latach 20-tych ubiegłego wieku), to sprzeciw wobec kościelnych reguł. Głoszenie hasła "nigdy nie zabijaj nikogo, nawet swoich wrogów" w czasie II wojny światowej było sprzeciwem wobec mitów patriotycznych i zapowiadało modne później postawy pacyfistyczne. Zieja często stawiał na szali swoje życie, wolność, nierzadko ryzykował wszystkim, w imię wyznawanych wartości moralnych, etycznych i religijnych. Jego idealistyczne, najprostsze i bezpośrednie pojmowanie dobra, miłości, wyrozumiałości dla ludzkich wad oraz niezwykle kręgosłup moralny powodowały, że często szedł pod prąd. Bezkompromisowy, wierny swoim zasadom wyszedł bez szwanku z niezliczonych zagrożeń, nigdy nie wyrzekając się swoich przekonań. Film "Zieja" wyrasta z nurtu polskiego katolicyzmu, który jest oparty na wysokich standardach etycznych, ubóstwie i tolerancji oraz szacunku i miłości do drugiego człowieka.



Produkcja: Polska, 2020, biograficzny, 105', reż. Robert Gliński, scenariusz: Wojciech Lepianka, obsada: Andrzej Seweryn, Mateusz Więclawek, Tadeusz Bradecki, Jakub Wierczorek, Lesław Żurek, Rafał Zawierucha.

BILETY DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH W CENIE 11 ZŁ
TERMIN I GODZINY PROJEKCJI FILMU DO UZGODNIENIA

tel.: 041-344-47-34, 519-173-873; e-mail: moskwa@kinomoskwa.pl

www.kinomoskwa.pl